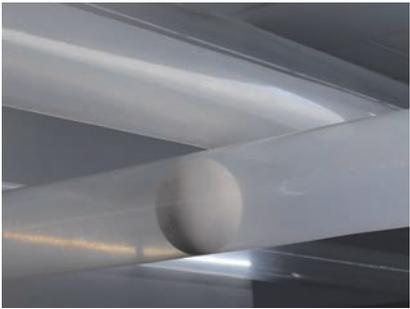


In einer kreativen Umgebung stehen neben den Vorträgen auch die möglichen Diskussionen im Mittelpunkt der Veranstaltungen. Seit Herbst 2013 liegt die inhaltliche Verantwortung für die Vorträge in den Händen der Kunsthistorikerin Dr. Ellen Markgraf, Kassel. **Im Focus steht im Frühjahr 2016 die Biennale in Venedig.** Die Veranstaltungsreihe ist eine Kooperation zwischen der Volkshochschule Region Kassel und den Künstlerinnen und Künstlern, die in der Korkfabrik ihre Ateliers haben:  
Brigitte Gryselka, Maja Oschmann und Helmut Laurentius.



Informationen: 0561/10031681



## Vorträge in der Korkfabrik

### Thema: Biennale in Venedig



la Biennale di Venezia

Die Vorträge finden in der Korkfabrik in der Elfbuchenstrasse 24 (Hinterhaus) statt.

Die Biennale in Venedig feierte im gleichen Jahr wie die documenta in Kassel ein rundes Jubiläum; sie wurde 2015 bereits 120 Jahre alt und damit ist sie genau doppelt so alt wie die documenta in Kassel. Vier Vorträge widmen sich den Orten, den anderen Situationen, die in der Lagune gegeben sind und natürlich den ausstellenden Künstlerinnen und Künstler zu den jeweiligen Themen. Einen eigenen Vortrag bekommt die Biennale 2015, denn sie wurde von Okwui Enwezor kuratiert, der auch 2002 die 11.documenta gestaltet hat.



# Vorträge in der Korkfabrik

## Thema: Biennale in Venedig

### Die Vorträge im Einzelnen:

In dem ersten Vortrag wird die Idee der Biennale vorgestellt und die einzelnen Stationen, die in der Geschichte dieser Ausstellung eine Rolle gespielt haben respektive spielen. Die Ursprünge lagen bereits im 19. Jahrhundert, d.h. noch vor dem Ersten Weltkrieg etc. Wie ist die Ausstellung organisiert? - Und natürlich lebt im Hintergrund immer auch der Gedanke an die documenta, die es damals aber eben noch gar nicht gab.

Freitag, 04.03.2016/19.30–21.00 Uhr,  
Eintritt: 5€

Der zweite Vortrag beschäftigt sich mit den räumlichen Gegebenheiten in der Lagunenstadt Venedig. Jahrzehntlang waren die Häuser in den Giardini die Unterkünfte der Kunst, dann kamen immer mehr in der Stadt existente Palazzi hinzu und schließlich läßt sich eine immer stärkere Expansion des Arsenale als Ausstellungsort konstatieren.

Freitag, 22.04.2016/19.30–21.00 Uhr,  
Eintritt: 5 €



Biennale Arte  
09.05 – 22.11.2015  
Venezia  
Giardini – Arsenale  
Chiuso il lunedì  
Closed on Mondays



Der dritte Vortrag wird ein Streifzug durch die Geschichte der ausgestellten Kunst sein. Und ein gewisser Schwerpunkt wird darin bestehen, dass Arbeiten gezeigt werden, die sich direkt auf die Stadt Venedig beziehen. Wie sehen KünstlerInnen die Stadt?

Freitag, 13.05.2016/19.30–21.00 Uhr,  
Eintritt: 5 €



In dem vierten Vortrag wird die 56. Biennale 2015, kuratiert von Okwui Enwezor, vorgestellt zu dem Thema 'All the world futures'. Hier sollen sowohl Stimmungsbilder vermittelt werden, als auch einzelne künstlerische Positionen. Länderbeiträge in den Giardini, im Arsenale und in der Stadt.

Freitag, 10.06.2016/19.30–21.00 Uhr,  
Eintritt: 5 €